# **ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Дүние жүзі тарихы, тарихнама және деректану кафедрасы**

**«Электрондық форматтағы деректі басылымдар» пәні бойынша қорытынды емтихан**

**БАҒДАРЛАМАСЫ**

**7М03205 – Мұрағаттану, құжаттану және құжаттаманы басқаруды қамтамасыз ету мамандығы**

**Алматы, 2020**

**ЕМТИХАН ӨТКІЗУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ**

**Қорытынды бақылау жүргізу нысаны – Жазбаша дәстүрлі-теру**

**пернетақтада редактор терезесінде.**

**Қолданылатын платформа - СДО «Oqylyq»**

Курс: Магистратура – 1 курс

Прокторингтің, бейнежазбаның болуы, тексеру

плагиатқа - прокторинг бар, плагиатқа тексеріледі

Билеттер автоматты түрде жасалады

Жұмысты тексеру қалай жүзеге асырылады:

Пән оқытушысы "Оқулық" жүйесіндегі дайын емтихан жұмыстарын

көреді, жүйедегі жұмысты бағалайды. «Универ» жүйесінің тізімдемесіне

бағаны қояды.

**СТУДЕНТ**

1. Емтихан қарсаңында студенттер хабарландыру алады.

2. Көрсетілген уақытта студент сайтта емтиханға қол жеткізе алады "app.oqylyk.kz".

3. Жіберілген логин мен пароль бойынша студент сайтқа кіріп, емтиханды таңдайды.

4. Әрбір білім алушыға билет жасау автоматты түрде жүргізіледі.

5. Емтихан міндетті прокторингтен басталады: ноутбук немесе веб-камерасы бар үй компьютері қажет. Ол болмаған жағдайда смартфон камерасын, мысалы, "DroidCam client"қосымшасын пайдалануға болады.

6. Емтихан аяқталғаннан кейін студент "Аяқтау"түймесін басады.

**Оқытушы**

1. Емтихан аяқталғаннан кейін оқытушы Жеке кабинетте "емтихандар" бөлімінде студенттерден енгізілген жауаптарымен кері байланыс, сондай-ақ прокторинг деректерін ала алады.

2. Сол бөлімде оқытушы әр студенттің жауаптарын бағалайды.

3. Баллдар автоматты түрде универ ведомосына ауыстырылады.

**қорытынды емтихан**

**БАҒДАРЛАМАСЫ**

**"Археография" термині, оның тарихи дамуы**

Терминнің "кең" және "тар" мағынадағы түсіндірмесі. Археографияның объектісі, пәні және міндеттері. Археографияның гуманитарлық пәндер шеңберіндегі орны. Археографияның әлеуметтік-мәдени маңызы. Курстың құрылысы, оның құрамдас бөліктері және олардың арақатынасы. Дереккөздер мен әдебиеттер (жалпы, арнайы, оқулық).

Тарихи дереккөз: жазбаша дереккөз және мәтін. Мәтін, оның бірегейлігі және трафареті. Мәтін тарихының негізгі түсініктері. Мәтін дереккөздері, олардың айырмашылықтары (архетип, протограф). Әртүрлі оқулар: редакция, тізім, көшірме.

Археографияның тарихи информатикамен және автоматтандырылған архивтік технологиялармен байланысы.

Компьютерлік археографияның негізгі түсініктері. Электрондық форматтағы құжаттық жарияланымдарды құрудың нормативтік базасы.

**Жарияланымдарды жіктеу**

1) мақсаты бойынша: ғылыми, ғылыми-көпшілік, оқулық басылымдары; 2) мәтінді жүргізу тәсілі бойынша: деректі, сыни; 3) басылым сипаты бойынша: типографиялық, кинематографиялық, дыбыстық, компьютерлік басылым; 4) жариялау нысаны бойынша: жеке ескерткіш, ескерткіштер кешені (қор бойынша, полиқорлық, түрлілік, тақырыптық жарияланымдар); 5) жарияланым көлемі (ауқымы) бойынша: жеке басылым, серия, кітапхана; 6) дереккөздерді қамту толықтығы бойынша: корпус (толық шығармалар жинағы), жинақ (антология, хрестоматия).

Құжаттардың жарияланымдарын орналастыратын web-сайттардың түрлері мен түрлері. Электрондық басылымдардың жалпы сипаттамасы. Электрондық басылымдардың жіктелуі. Электрондық басылымдардың форматтары. Электрондық жарияланымдар және мультимедиа технологиясы.

**Қазіргі кезеңдегі археографияның даму тенденциялары**

1980 жылдардың екінші жартысы отандық археографиядағы өтпелі кезең ретінде. Саяси цензураны жою, архив қорларын жаппай құпиясыздандыру. Мемлекеттік баспа жүйесінің өзгеруі, әртүрлі меншік нысандарындағы көптеген баспалардың пайда болуы. Тарихқа және тарихи дереккөзге (құжатқа) қоғамдық қызығушылықты арттыру.

Жарияланымдар тақырыбының өзгеруі: кеңес тарихының "ақтаңдақтары".

Газеттердегі, тарихи, архивтік және мамандандырылмаған журналдардағы, альманахтардағы құжаттық жарияланымдар. Олардың жетістіктерінің себептері, конъюнктуралық және саяси дәрежесі, археографиялық деңгейі.

1990 жылдардағы археография дамуының жаңа кезеңі. Тақырыптық құжаттар жинағы санының біртіндеп өсуі. Жарияланымдардың көпжанрлығы. Ірі баспа жобалары мен бағдарламаларын қалыптастыру.

ХХ ғасырдың аяғындағы ақпараттық төңкеріліс және тарихи түсіндірулердің дағдарысы. Археографияның қазіргі даму деңгейі: пәнаралық және кешенді зерттеулердің тәжірибелері. Археография тақырыбы туралы пікірталастар.

"Әлеуметтік археография", "компьютерлік археография".

**Электрондық форматтағы жарияланымдарды дайындаудың жалпы қағидаттары**

Мәтін мен кескінді берудің компьютерлік әдістері. Интернет-жарияланымдарды жіктеу. Сайттардағы жарияланымдар. Цифрланған құжаттарға қашықтан қол жеткізу.

Отандық web-сайттардағы электрондық жарияланымдар. Шетелдік және отандық сайттардағы электрондық жарияланымдарға салыстырмалы талдау жүргізу.

CD, DVD ROM-да web-беттердің көшірмелерін жасау мәселелері. Тарихи құжаттарды Интернет-жариялаудың кең таралған кемшіліктері. Түрлі дереккөздердің кешенділігі: мәтіндік, бейнелеу, аудиовизуалды басылымдар.

Құжаттардың толық мәтінді мәліметтер базасының құрамындағы электрондық жарияланымдары.

Электрондық форматтағы құжаттық жарияланымдарды құрудың негізгі мәселелері. Компьютерлік археографиядағы мультимедиялық технологиялар. Негізгі принциптері мен сипаттамалары. Графикалық ақпаратты ұсыну форматтары.

Микрофильмдер мен микрофиштерде құжаттық жарияланымдарды дайындаудың әдістемелік негіздері. Сандық фото -, аудио -, бейне құжаттарды дайындау.

Электронды форматта құжаттық жарияланымдар жасаудың халықаралық тәжірибесі.

Электрондық ресурстардың құқықтық заңдылығын қамтамасыз ету саласындағы жаңа ағымдар.

**Емтиханды бағалау критерийлер**

Білім алушылардың жауаптарының толықтығын ескере отырып, берілген бағалардың жалпы сипаттамасын көрсететін бағалау жүйесі кестеде келтірілген.

|  |  |
| --- | --- |
| Бағалау | Критерийлер: |
| «Өте жақсы» | 1. Теориялық сұрақтарға дұрыс және толық жауаптар берілген;   2. Практикалық тапсырма толығымен шешілген;  3. Материалдар логикалық жүйелілігіне  сәйкес, сауатты берілген;  4. Шығармашылық қабілеттері көрсетілген. |
| «Жақсы» | 1.Теориялық мәселелер дұрыс, бірақ толық  емес жауаптар, мәнсіз қателіктері немесе  дәлсіздіктер кездеседі;  2. Практикалық тапсырма орындалған,  алайда жіберілген болмашы қателік  кездеседі;  3. Материалдар логикалық сауаттылықпен  жасалаған. |
| «Қанағаттанарлық» | 1.Жауаптар теориялық сұрақтар негізінен дұрыс, бірақ толық емес, дәлсіздік және логикалық қателік кездеседі;  2. Тәжірибелік тапсырма толық емес;  3. Материалы сауатты, бірақ логикалық жүйелілігі қарастырылмаған. |
| «Қанағаттанарлықсыз» | 1. Жауапта теориялық сұрақтарға байланысты өрескел қателіктер жіберілген;  2. Практикалық тапсырма орындалдаған;  3. Баяндау жауабында грамматикалық, терминологиялық қателіктер жіберілген, логикалық жүйелілік сақталмаған. |

Білім алушылардың оқудағы жетістіктерін бағалау арқылы әр түрлі нысандары мен әдістері, қалыптасу деңгейінде күтілетін оқыту нәтижелері жүзеге асырылады.

Пән бойынша қорытынды баға білім алушының бақылау кезеңінде де, қорытынды бақылауында да оң баға алған жағдайда ғана есептеледі.

Білім алушылардың оқу жетістіктері (білім, білік, дағды және құзыреттілігі) 100 баллдық шкала бойынша бағаланады, тиісті халықаралық тәжірибеде қабылданған әріптік жүйедегі сандық эквиваленті (оң бағалар, қарай кему, «А» - дан «D» (100-50 және «қанағаттанарлықсыз» – «FХ» (25-49), «F» (0-24), және бағалау дәстүрлі жүйе бойынша қойылады. «FХ» бағалауы тек қорытынды емтиханда қойылады.

**Балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі-оқу жетістіктерін есепке**

**алудың, білім алушылардың аудармасымен, оларды дәстүрлі шкаласын**

**бағалау және ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әрiптiк жүйе бойынша бағалау | Сандык эквивалент | Балл (%-дық мазмұны) | Дәстүрлi жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 |  |
| А- | 3,67 | 90-94 | Өте жақсы |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В- | 2,67 | 75-79 |  |
| С+ | 2,33 | 70-74 |
| С | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| FX | 0,5 | 25-49 | Қанағаттанарлықсыз |
| F | 0 | 0-24 |

**Әдебиет:**

1. Земсков А.И., Шрайберг Я.Л. Электронная информация и электронные ресурсы: публикации, документы, фонды и библиотеки / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг под ред. Л.А. Казаченковой. - М.: «Издательство ФАИР», 2007. - 528 с.: ил. – (Специальный издательский проект для библиотек).

2. Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П., Бурова Е.М. Архивоведение (теория и методика): учеб. - 7-е изд., доп. - М.: Academia, 2012. - 272 с.

3. Гарскова И.М. Базы и банки данных в исторических исследованиях. – Москва-Gottingen: Институт истории общества Макса Планка, 1994. – 215 с.

4. Вуль В.А. Электронные издания: учебник. – М.-СПб.: Изд-во «Петербургский институт печати», 2001. – 118 с.

5. Тихонов В.И. Информационные технологии и электронные документы в контексте архивного хранения. – М.: изд-во Главархива г. Москвы, 2009. – 384 с.

6. Козлов В.П. Основы теоретической и прикладной археографии. - М.: РОССПЭН, 2008. – 247 с. [электронный ресурс] // Сайт «Studmed.ru». – Режим доступа: Studmed.ru\_kozlov-vp-osnovy-teoreticheskoy-i-prikladnoy-arheografii\_76bca5c3607 (дата обращения – 02.01.2018).

**Интернет-ресурсы:**

Сайт Ассоциации «История и компьютер» стран СНГ. - Режим доступа: <http://aik-sng.ru>

Сайт «Studmed.ru». – Режим доступа: http://Studmed.ru